ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZE

CARLOS MIRANDA

EDITORA ABRIL

apenas 3,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4,50 - COD. 0002

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVIII - N.º 1379

EDITORA ABRIL

apenas 3,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4,50 - CÓD. 0002

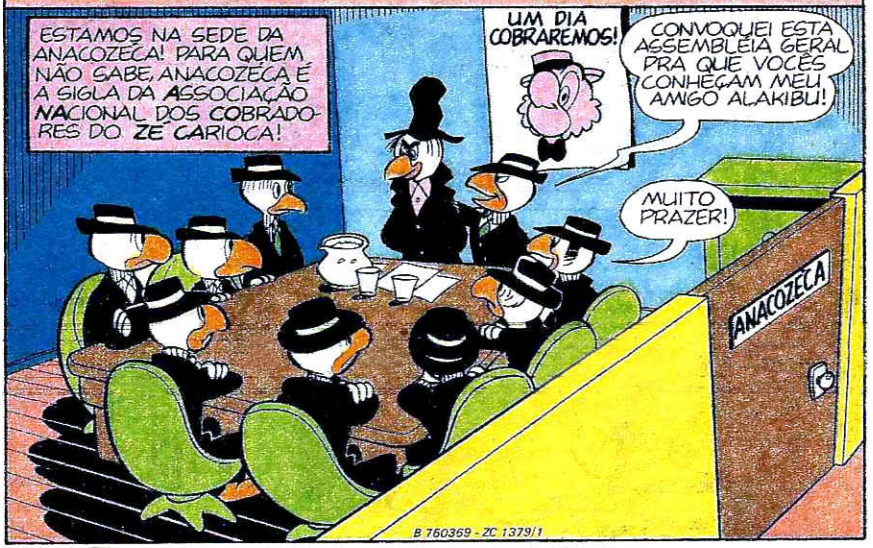
Uma edição com gosto de alegria!

Pegue o Pernalonga, o Gaguinho e o Hortelino. Misture tudo e...quanta gargalhada! Junte ainda o Bip-Bip-, a Laura Jane e o Tiquinho. Não dá outra! É a revista Pernalonga que chegou. Peça ao seu jornaleiro.

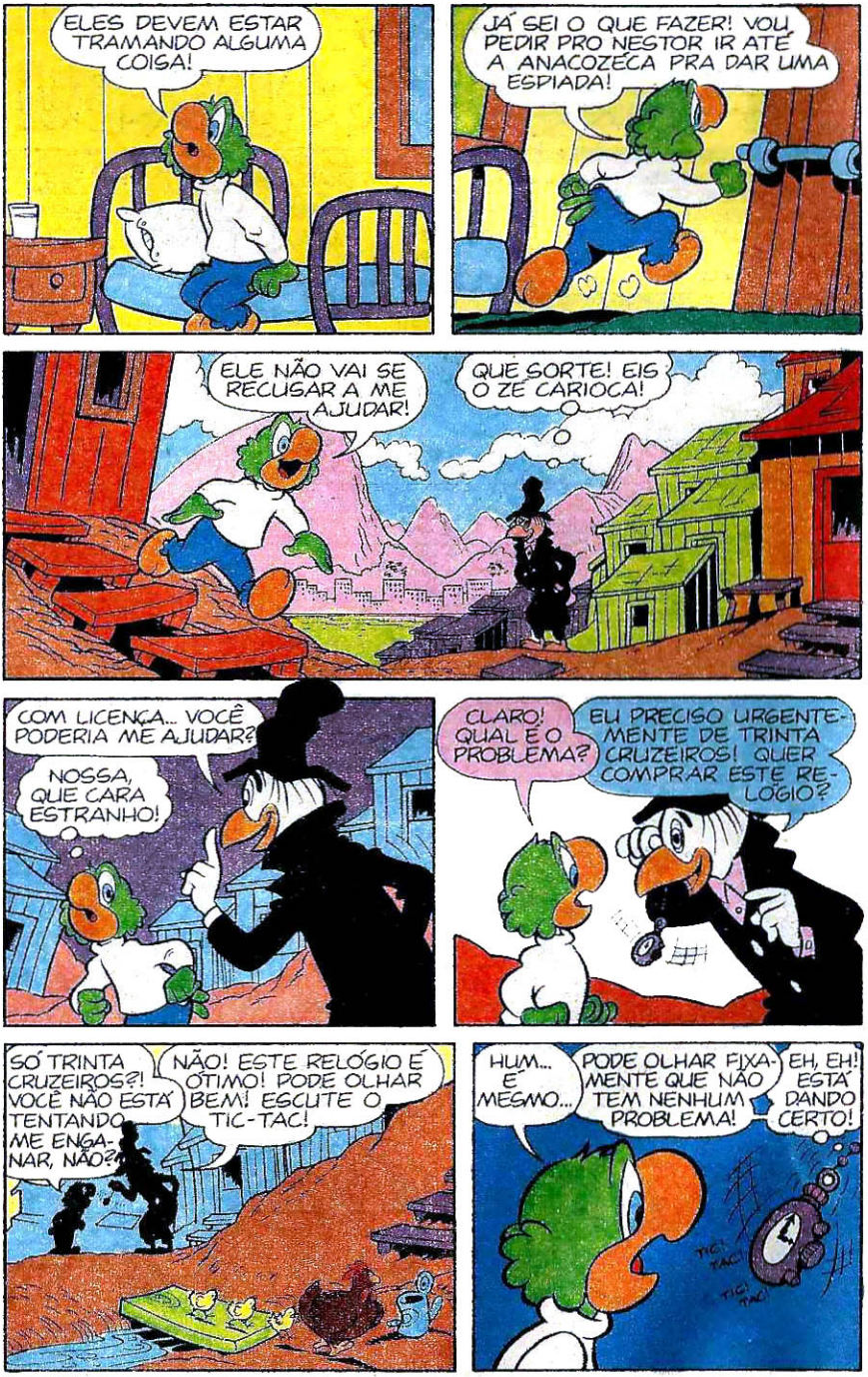
EDITORA ABRIL

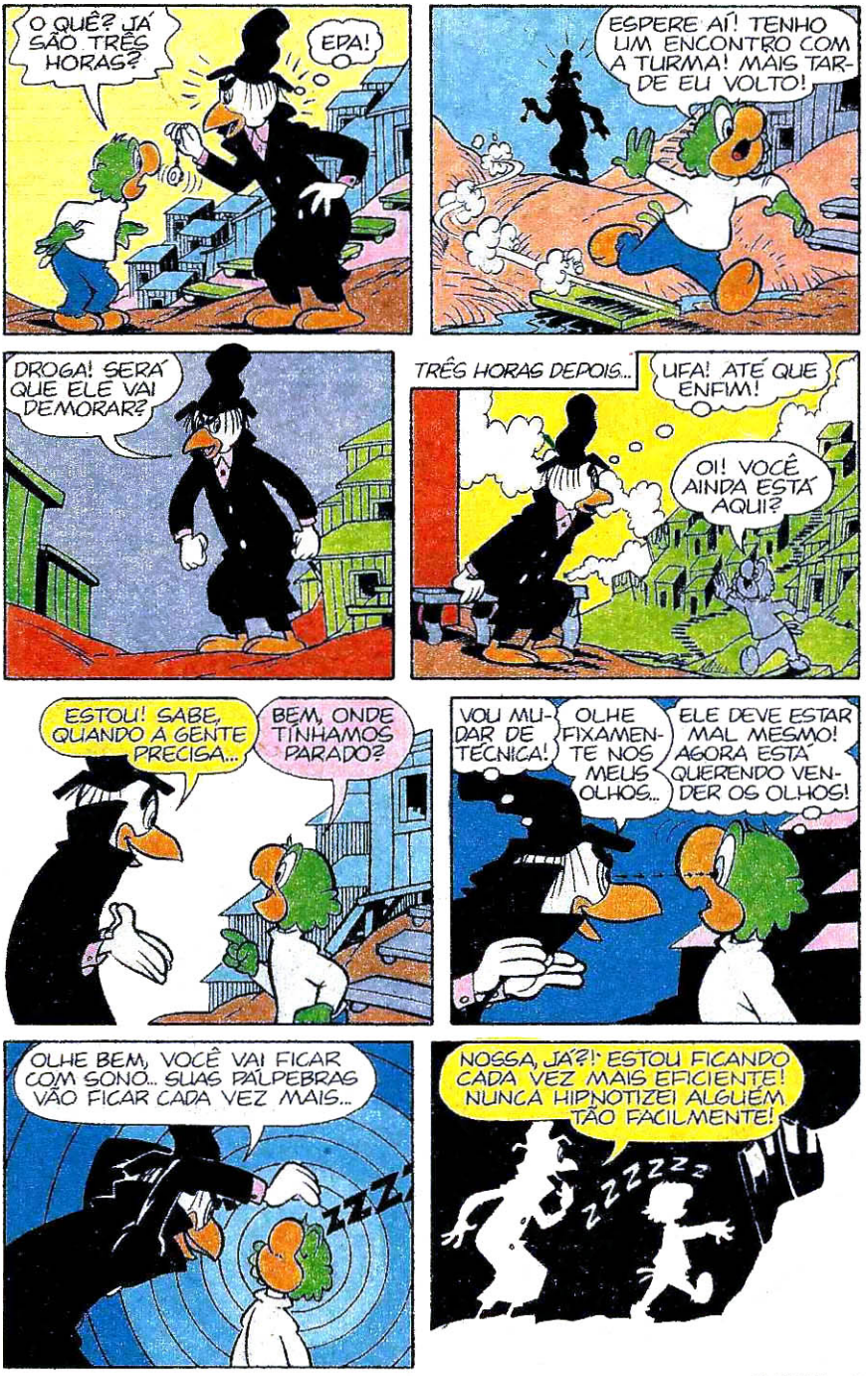
WALT DISNEY

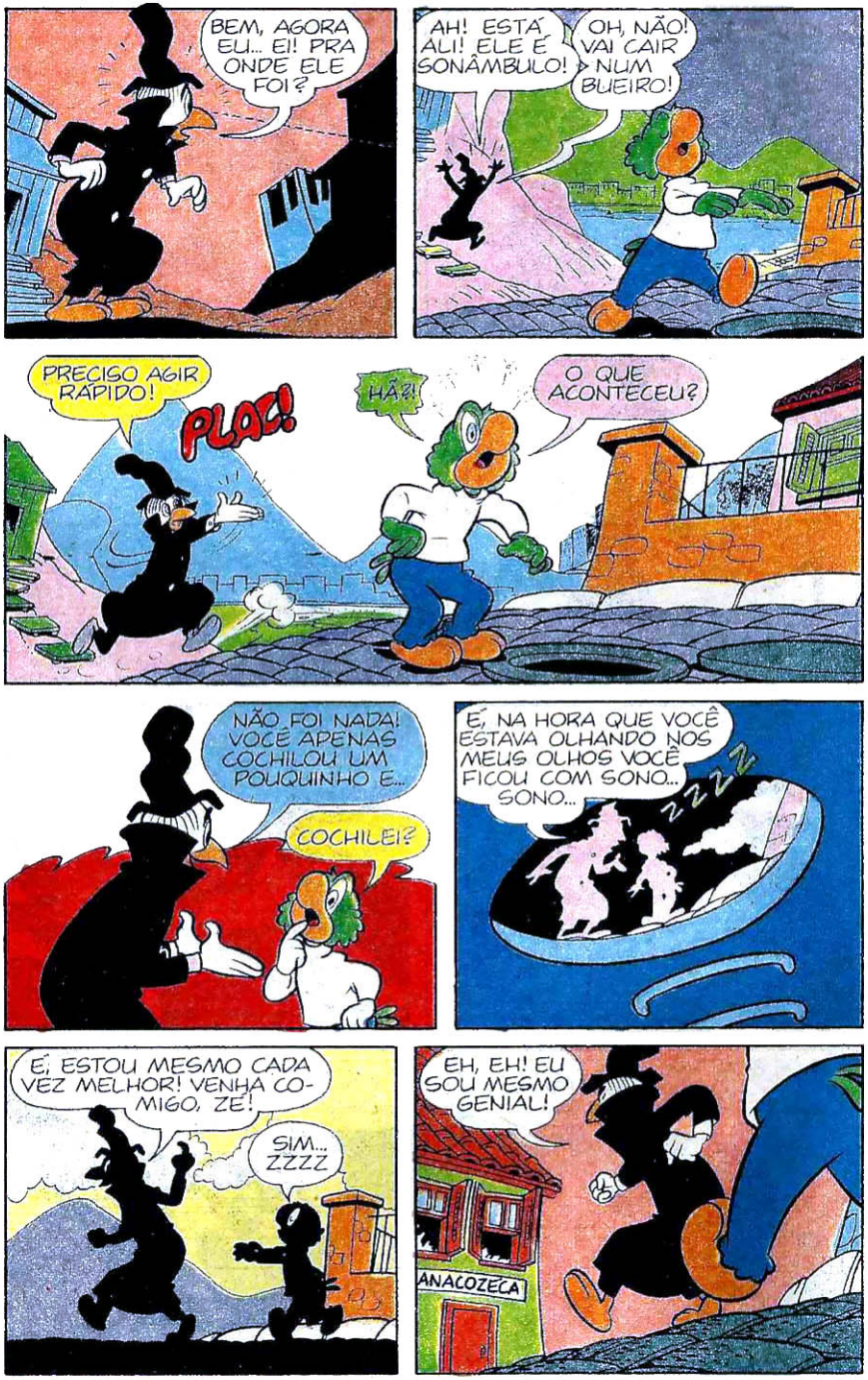
ZÉ CARIOCA X ALAKIBU

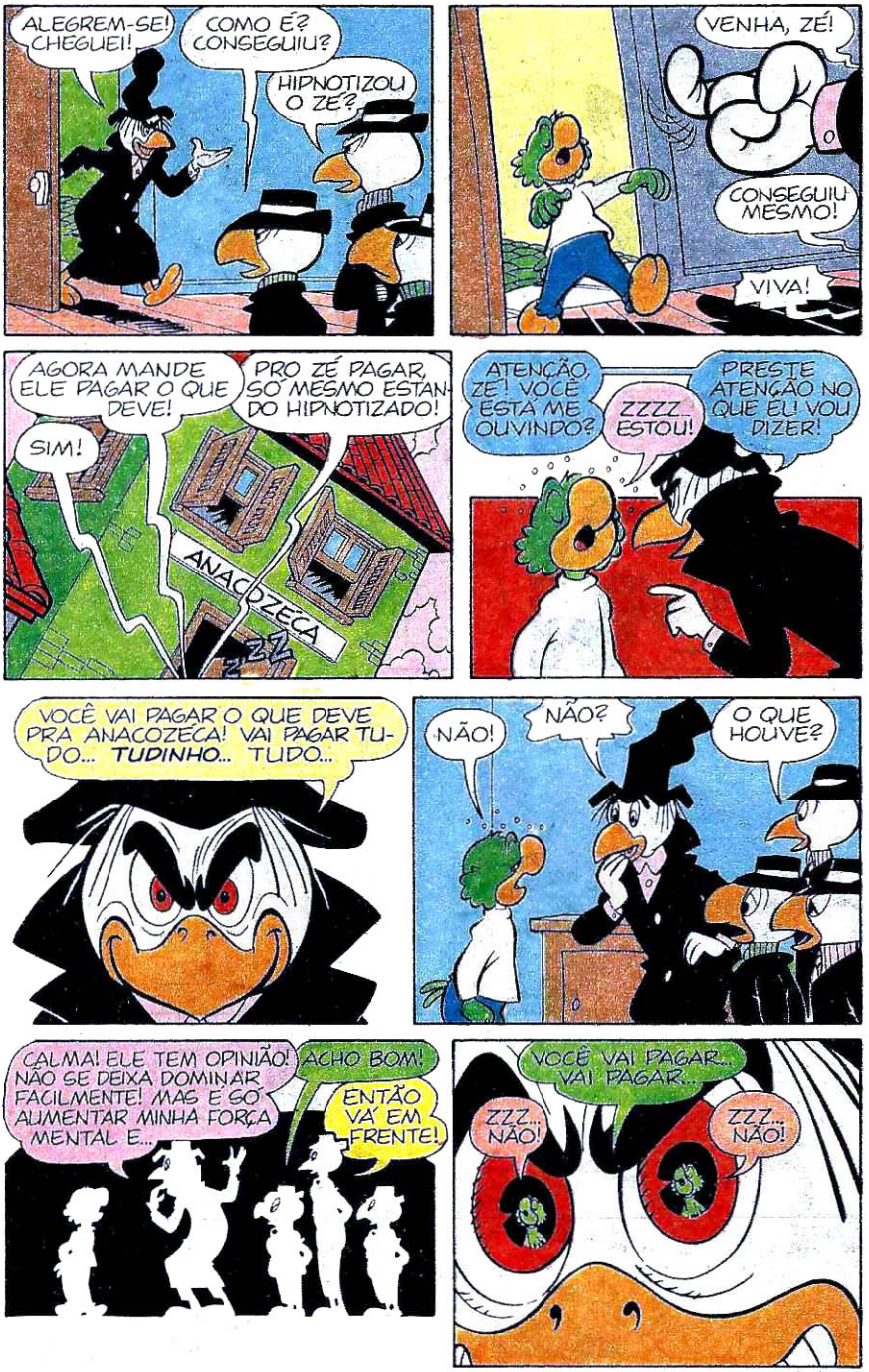


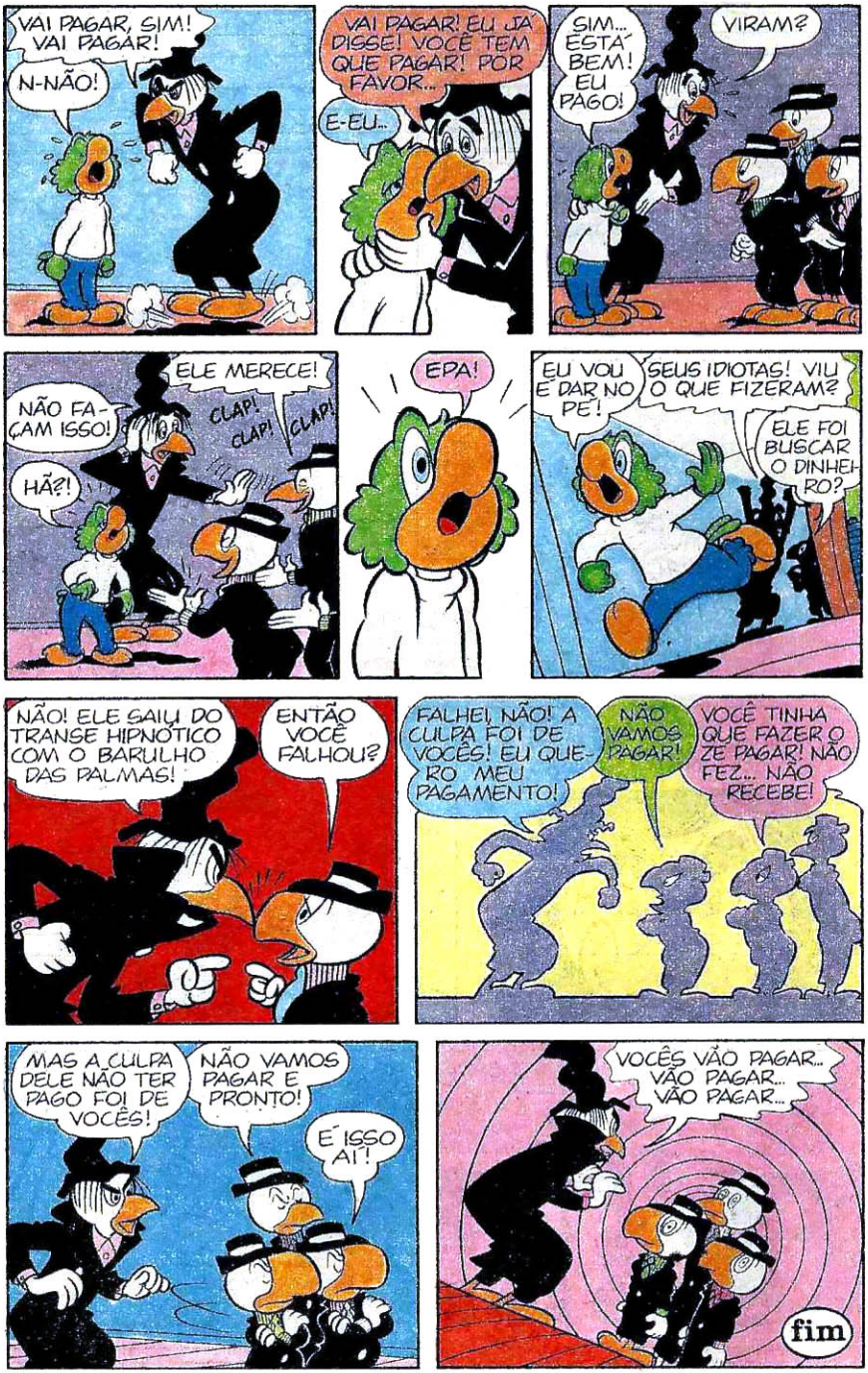
© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


ELES DEVEM ESTAR TRAMANDO ALGUMA COISA!
JÁ SEI O QUE FAZER! VOU PEDIR PRO NESTOR IR ATÉ A ANACOZÉCA PRA DAR UMA ESPIADA!
ELE NÃO VAI SE RECUSAR A ME AJUDAR!
QUE SORTE! EIS O ZÉ CARIOCA!
COM LICENÇA... VOCÊ PODERIA ME AJUDAR?
NOSSA, QUE CARA ESTRANHO!
CLARO! QUAL É O PROBLEMA?
EU PRECISO URGENTEMENTE DE TRINTA CRUZEIROS! QUER COMPRAR ESTE RELÓGIO?
SÓ TRINTA CRUZEIROS?! VOCÊ NÃO ESTÁ TENTANDO ME ENGANAR, NÃO?
NÃO! ESTE RELÓGIO É ÓTIMO! PODE OLHAR BEM! ESCUTE O TIC-TAC!
HUM... É MESMO...
PODE OLHAR FIXAMENTE QUE NÃO TEM NENHUM PROBLEMA!
EH, EH! ESTÁ DANDO CERTO!
TIC TAC!
TIC TAC!


O QUÊ? JÁ SÃO TRÊS HORAS?
EPA!
ESPERE AÍ! TENHO UM ENCONTRO COM A TURMA! MAIS TARDE EU VOLTO!
DROGA! SERÁ QUE ELE VAI DEMORAR?
TRÊS HORAS DEPOIS...
UFA! ATÉ QUE ENFIM!
OI! VOCÊ AINDA ESTÁ AQUI?
ESTOU! SABE, QUANDO A GENTE PRECISA...
BEM, ONDE TÍNHAMOS PARADO?
VOU MUDAR DE TÉCNICA!
OLHE FIXAMENTE NOS MEUS OLHOS...
ELE DEVE ESTAR MAL MESMO! AGORA ESTÁ QUERENDO VENDER OS OLHOS!
OLHE BEM, VOCÊ VAI FICAR COM SONO... SUAS PÁLPEBRAS VÃO FICAR CADA VEZ MAIS...
ZZZZ
NOSSA, JÁ?! ESTOU FICANDO CADA VEZ MAIS EFICIENTE! NUNCA HIPNOTIZEI ALGUÉM TÃO FACILMENTE!
ZZZZZZ


BEM, AGORA EU... EI! PRA ONDE ELE FOI?
AH! ESTÁ ALI! ELE É SONÂMBULO!
OH, NÃO! VAI CAIR NUM BUEIRO!
PRECISO AGIR RÁPIDO!
PLAC!
HÃ?!
O QUE ACONTECEU?
NÃO FOI NADA! VOCÊ APENAS COCHILOU UM POUQUINHO E...
COCHILEI?
É, NA HORA QUE VOCÊ ESTAVA OLHANDO NOS MEUS OLHOS VOCÊ FICOU COM SONO... SONO...
ZZZZ
É, ESTOU MESMO CADA VEZ MELHOR! VENHA COMIGO, ZÉ!
SIM... ZZZZ
EH, EH! EU SOU MESMO GENIAL!
ANACOZECA


ALEGREM-SE! CHEGUEI!
COMO É? CONSEGUIU?
HIPNOTIZOU O ZÉ?
VENHA, ZÉ!
CONSEGUIU MESMO!
VIVA!
AGORA MANDE ELE PAGAR O QUE DEVE!
SIM!
PRO ZÉ PAGAR, SÓ MESMO ESTANDO HIPNOTIZADO!
ANACOZECA
ZZ
ATENÇÃO, ZÉ! VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO?
ZZZZ... ESTOU!
PRESTE ATENÇÃO NO QUE EU VOU DIZER!
VOCÊ VAI PAGAR O QUE DEVE PRA ANACOZECA! VAI PAGAR TUDO... TUDINHO... TUDO...
NÃO!
NÃO?
O QUE HOUVE?
CALMA! ELE TEM OPINIÃO! NÃO SE DEIXA DOMINAR FACILMENTE! MAS É SÓ AUMENTAR MINHA FORÇA MENTAL E...
ACHO BOM!
ENTÃO VÁ EM FRENTE!
VOCÊ VAI PAGAR... VAI PAGAR...
ZZZ... NÃO!
ZZZ... NÃO!

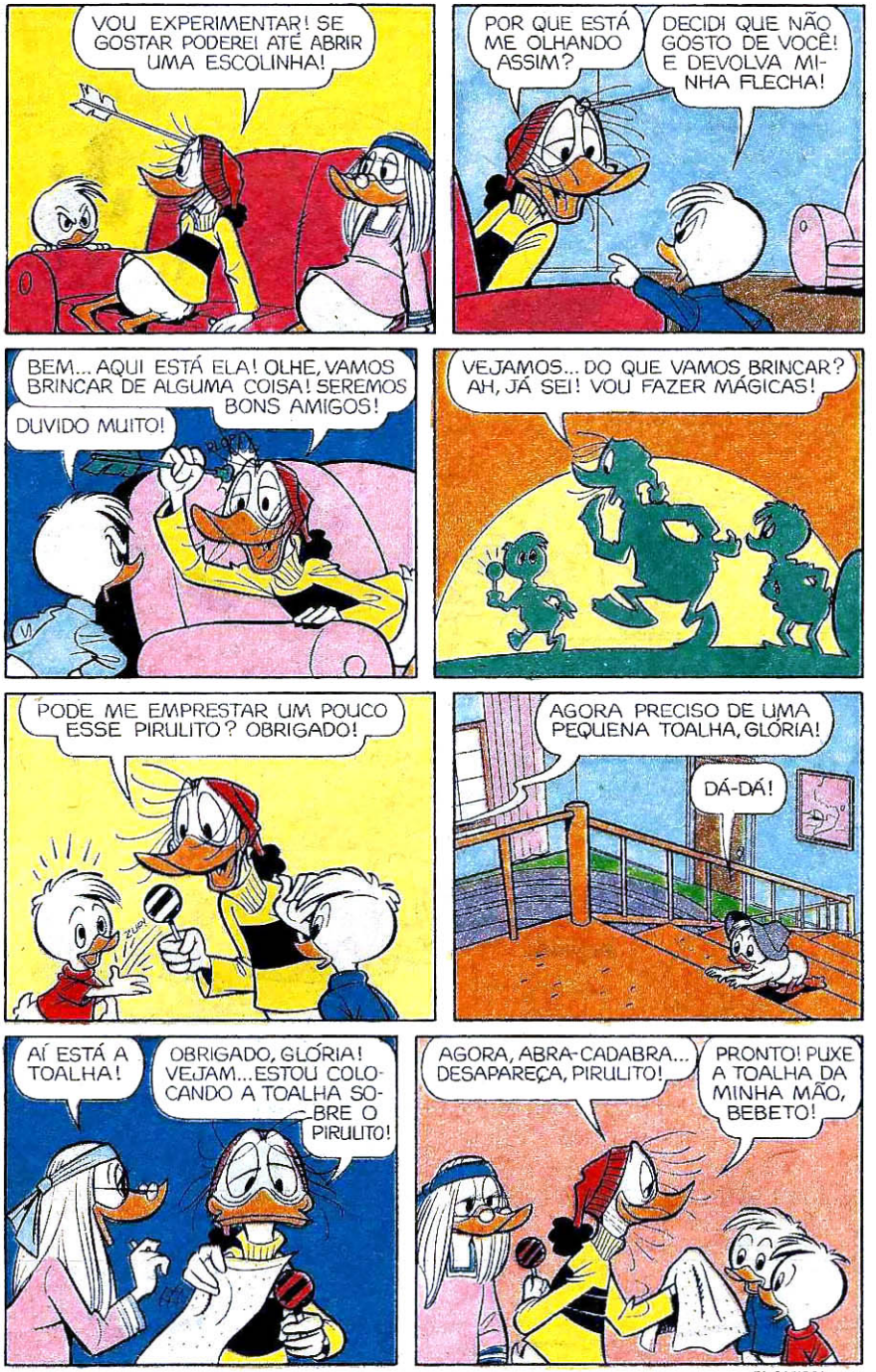

VAI PAGAR, SIM! VAI PAGAR!
N-NÃO!
VAI PAGAR! EU JÁ DISSE! VOCÊ TEM QUE PAGAR! POR FAVOR...
E-EU...
SIM... ESTÁ BEM! EU PAGO!
VIRAM?
ELE MERECE!
NÃO FAÇAM ISSO!
CLAP! CLAP! CLAP!
HÃ?!
EPA!
EU VOU É DAR NO PÉ!
SEUS IDIOTAS! VIU O QUE FIZERAM?
ELE FOI BUSCAR O DINHEIRO?
NÃO! ELE SAIU DO TRANSE HIPNÓTICO COM O BARULHO DAS PALMAS!
ENTÃO VOCÊ FALHOU?
FALHEI, NÃO! A CULPA FOI DE VOCÊS! EU QUERO MEU PAGAMENTO!
NÃO VAMOS PAGAR!
VOCÊ TINHA QUE FAZER O ZÉ PAGAR! NÃO FEZ... NÃO RECEBE!
MAS A CULPA DELE NÃO TER PAGO FOI DE VOCÊS!
NÃO VAMOS PAGAR E PRONTO!
É ISSO AÍ!
VOCÊS VÃO PAGAR... VÃO PAGAR... VÃO PAGAR...
fim

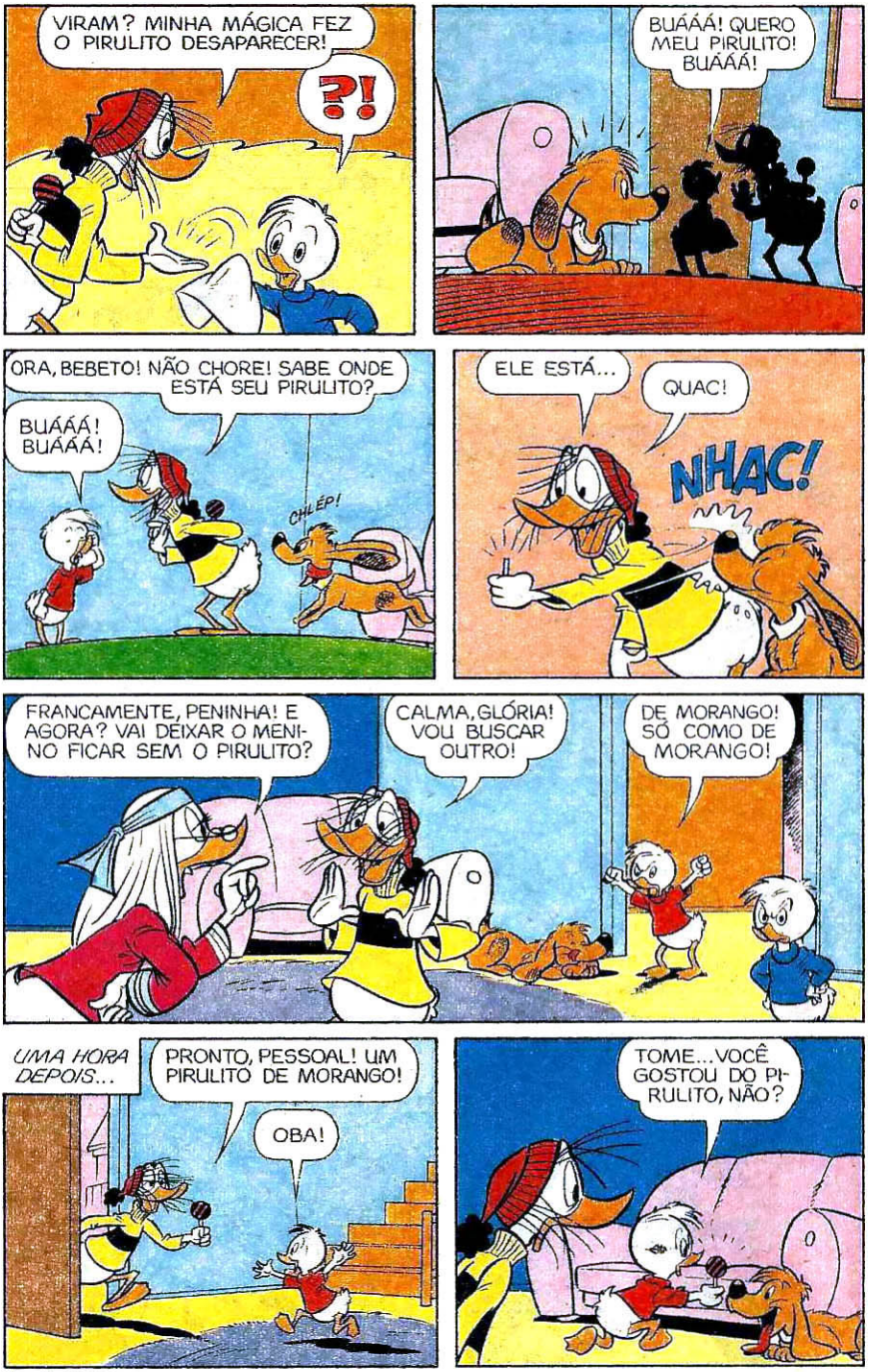
WALT DISNEY

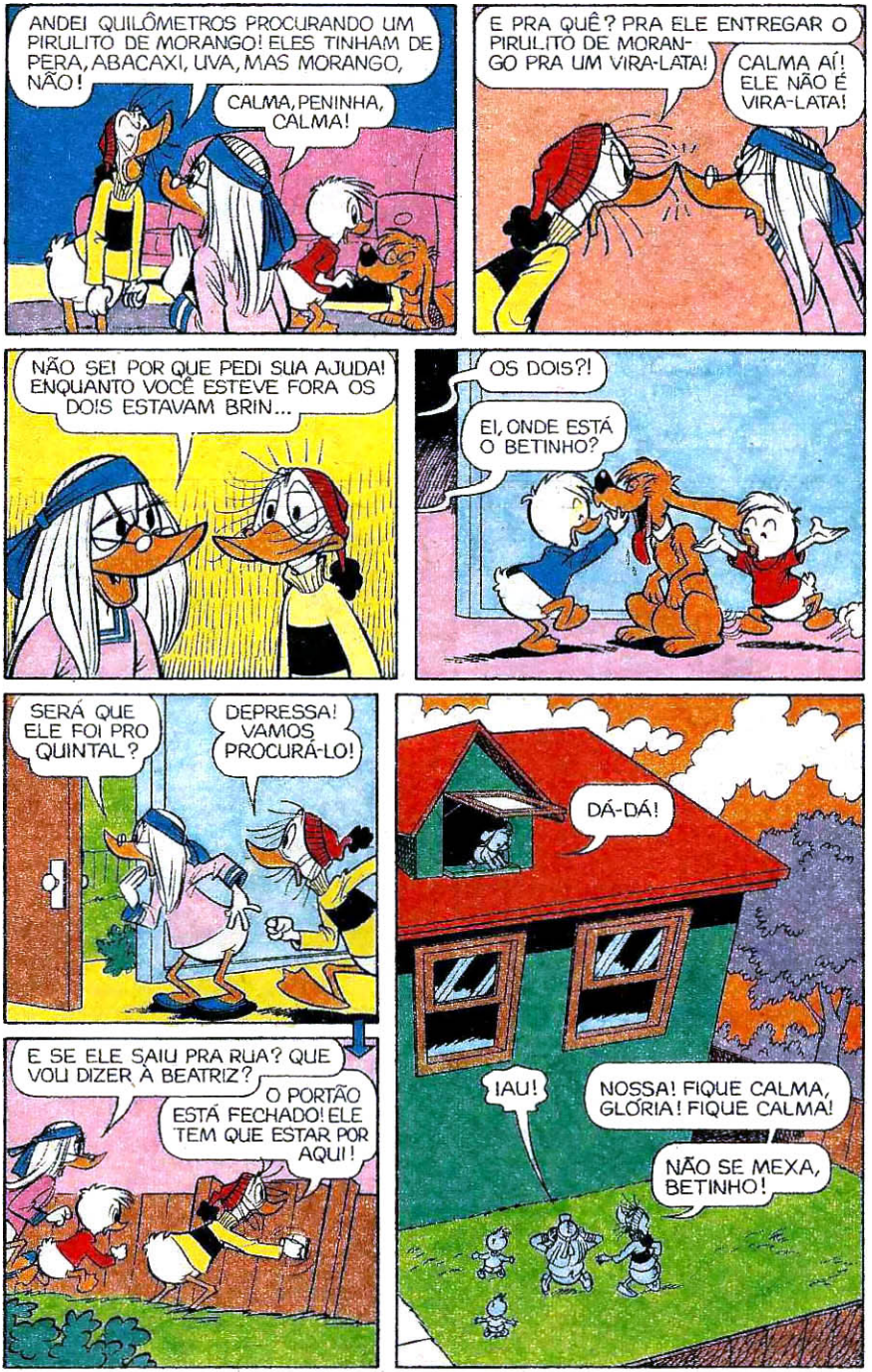
PENINHA E GLÓRIA em

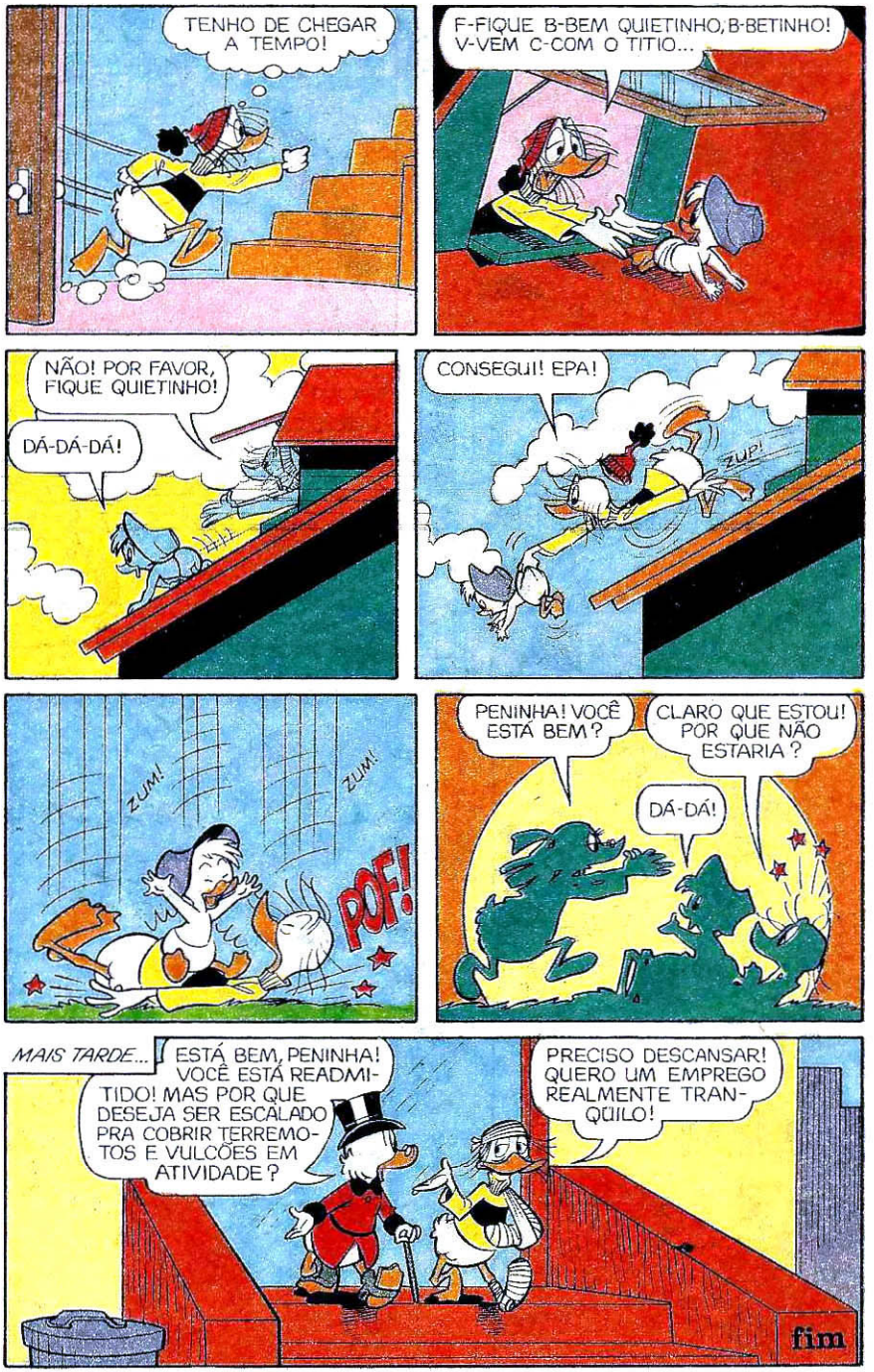
BABÁ? BAH!

UM MOMENTO, PENINHA! ESTÃO BATENDO...
TOC! TOC! TOC!
PENINHA! MAS...
ALÔ, GLÓRIA! (PUF! PUF!) VIM O MAIS DEPRESSA... (PUF! PUF!)... QUE PUDE!
SÓ VOCÊ MESMO, PENINHA... OLHE... ESTOU PRECISANDO DE AJUDA!
AJUDA? PRA QUÊ?
PLOP!
PRA ISSO!
EH, EH, EH! DESCULPE, PENINHA, MAS VOCÊ ESTÁ TÃO ENGRAÇADO!
ESTES SÃO OS FILHOS DA MINHA AMIGA BEATRIZ... BEBETO, BETO E BETINHO! NÃO SÃO LINDOS?
ELA QUERIA UM DIA LIVRE PRA PASSEAR COM O MARIDO E DEIXOU OS GAROTOS COMIGO! VOCÊ ME AJUDA A CUIDAR DELES?
DÁ-DÁ!
EI! TALVEZ SEJA ISSO QUE ESTOU PROCURANDO! UM EMPREGO TRANQÜILO COMO O DE CUIDAR DE CRIANÇAS!
DÁ-DÁ!


VOU EXPERIMENTAR! SE GOSTAR PODEREI ATÉ ABRIR UMA ESCOLINHA!
POR QUE ESTÁ ME OLHANDO ASSIM?
DECIDI QUE NÃO GOSTO DE VOCÊ! E DEVOLVA MINHA FLECHA!
BEM... AQUI ESTÁ ELA! OLHE, VAMOS BRINCAR DE ALGUMA COISA! SEREMOS BONS AMIGOS!
DUVIDO MUITO!
VEJAMOS... DO QUE VAMOS BRINCAR? AH, JÁ SEI! VOU FAZER MÁGICAS!
PODE ME EMPRESTAR UM POUCO ESSE PIRULITO? OBRIGADO!
AGORA PRECISO DE UMA PEQUENA TOALHA, GLÓRIA!
DÁ-DÁ!
AÍ ESTÁ A TOALHA!
OBRIGADO, GLÓRIA! VEJAM... ESTOU COLOCANDO A TOALHA SOBRE O PIRULITO!
AGORA, ABRA-CADABRA... DESAPAREÇA, PIRULITO!
PRONTO! PUXE A TOALHA DA MINHA MÃO, BEBETO!


VIRAM? MINHA MÁGICA FEZ O PIRULITO DESAPARECER!
?!
BUÁÁÁ! QUERO MEU PIRULITO! BUÁÁÁ!
ORA, BEBETO! NÃO CHORE! SABE ONDE ESTÁ SEU PIRULITO?
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
CHLÉP!
ELE ESTÁ...
QUAC!
NHAC!
FRANCAMENTE, PENINHA! E AGORA? VAI DEIXAR O MENINO FICAR SEM O PIRULITO?
CALMA, GLÓRIA! VOU BUSCAR OUTRO!
DE MORANGO! SÓ COMO DE MORANGO!
UMA HORA DEPOIS...
PRONTO, PESSOAL! UM PIRULITO DE MORANGO!
OBA!
TOME... VOCÊ GOSTOU DO PIRULITO, NÃO?

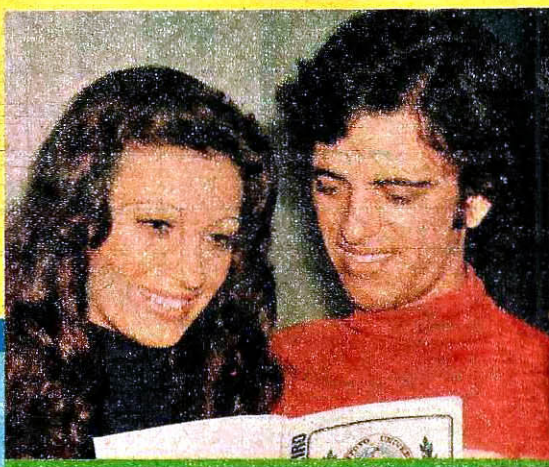

ANDEI QUILÔMETROS PROCURANDO UM PIRULITO DE MORANGO! ELES TINHAM DE PERA, ABACAXI, UVA, MAS MORANGO, NÃO!
CALMA, PENINHA, CALMA!
E PRA QUÊ? PRA ELE ENTREGAR O PIRULITO DE MORANGO PRA UM VIRA-LATA!
CALMA AÍ! ELE NÃO É VIRA-LATA!
NÃO SEI POR QUE PEDI SUA AJUDA! ENQUANTO VOCÊ ESTEVE FORA OS DOIS ESTAVAM BRIN...
OS DOIS?!
EI, ONDE ESTÁ O BETINHO?
SERÁ QUE ELE FOI PRO QUINTAL?
DEPRESSA! VAMOS PROCURÁ-LO!
E SE ELE SAIU PRA RUA? QUE VOU DIZER À BEATRIZ?
O PORTÃO ESTÁ FECHADO! ELE TEM QUE ESTAR POR AQUI!
DÁ-DÁ!
IAU!
NOSSA! FIQUE CALMA, GLÓRIA! FIQUE CALMA!
NÃO SE MEXA, BETINHO!


TENHO DE CHEGAR A TEMPO!
F-FIQUE B-BEM QUIETINHO, B-BETINHO! V-VEM C-COM O TITIO...
NÃO! POR FAVOR, FIQUE QUIETINHO!
DÁ-DÁ-DÁ!
CONSEGUI! EPA!
ZUP!
ZUM!
ZUM!
POF!
PENINHA! VOCÊ ESTÁ BEM?
CLARO QUE ESTOU! POR QUE NÃO ESTARIA?
DÁ-DÁ!
MAIS TARDE...
ESTÁ BEM, PENINHA! VOCÊ ESTÁ READMITIDO! MAS POR QUE DESEJA SER ESCALADO PRA COBRIR TERREMOTOS E VULCÕES EM ATIVIDADE?
PRECISO DESCANSAR! QUERO UM EMPREGO REALMENTE TRANQÜILO!
fim

Walt Disney
ZÉ CARIOCA
ZÉ JUIZ
PRIIII!
O QUE FOI?
FOI FALTA!
QUE FALTA, NADA! EU NEM ENCOSTEI NELE!
EU JÁ APITEI E NÃO VOU VOLTAR ATRÁS!
MAS TODO MUNDO VIU QUE NÃO FOI FALTA!
EU JÁ DISSE QUE NÃO VOU VOLTAR ATRÁS!
AH, NÃO?
GLUP!
PEGA!
SEGURA!
JUIZ FAJUTO!
AGORA É QUE EU NÃO VOU VOLTAR ATRÁS, MESMO!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6336

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um **novo lançamento!**

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6336

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

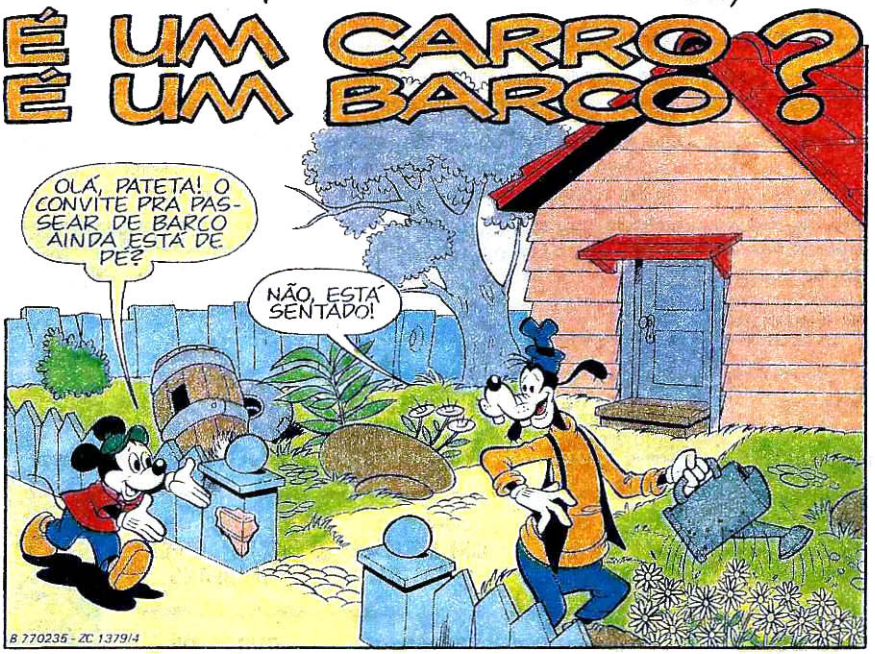
Cidade _____

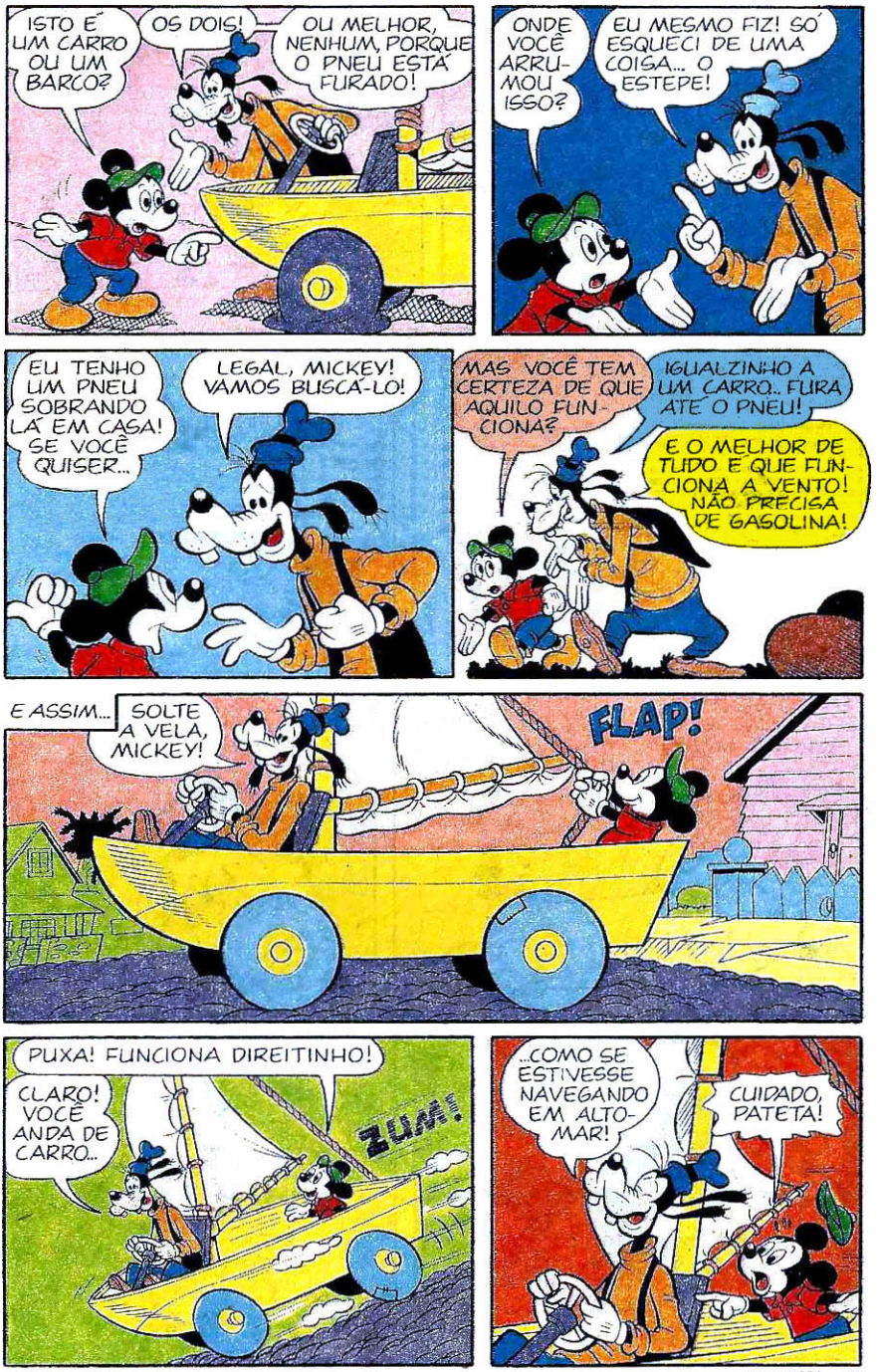
CEP _____

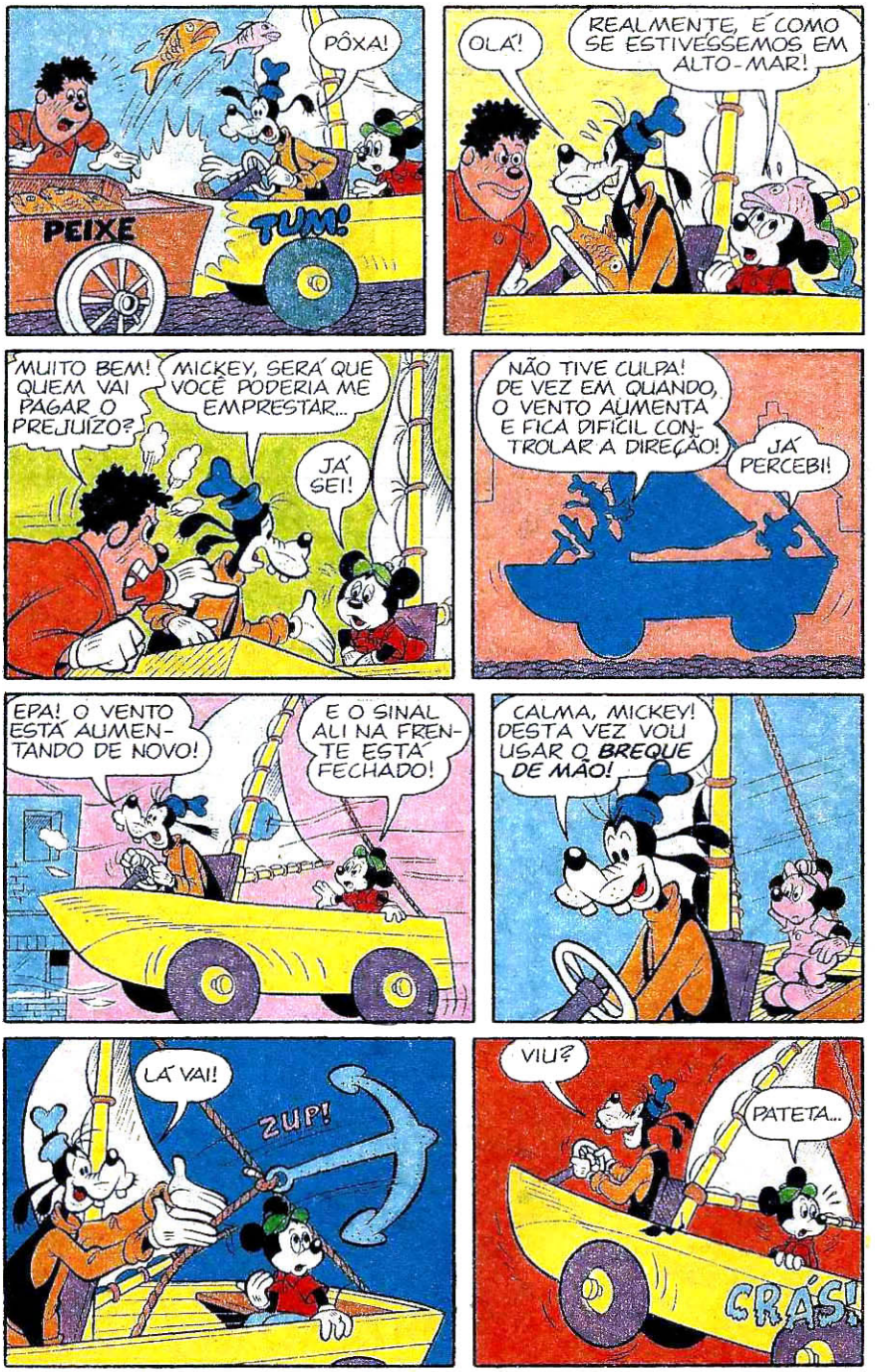
Estado _____

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em É UM CARRO É UM BARCO?




ISTO É UM CARRO OU UM BARCO?
OS DOIS!
OU MELHOR, NENHUM, PORQUE O PNEU ESTÁ FURADO!
ONDE VOCÊ ARRUMOU ISSO?
EU MESMO FIZ! SÓ ESQUECI DE UMA COISA... O ESTEPE!
EU TENHO UM PNEU SOBRANDO LÁ EM CASA! SE VOCÊ QUISER...
LEGAL, MICKEY! VAMOS BUSCÁ-LO!
MAS VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE AQUILO FUNCIONA?
IGUALZINHO A UM CARRO.. FURA ATÉ O PNEU!
E O MELHOR DE TUDO É QUE FUNCIONA A VENTO! NÃO PRECISA DE GASOLINA!
E ASSIM...
SOLTE A VELA, MICKEY!
FLAP!
PUXA! FUNCIONA DIREITINHO!
CLARO! VOCÊ ANDA DE CARRO...
ZUM!
...COMO SE ESTIVESSE NAVEGANDO EM ALTO-MAR!
CUIDADO, PATETA!


PÔXA!
PEIXE
TUM!
OLÁ!
REALMENTE, É COMO SE ESTIVÉSSEMOS EM ALTO-MAR!
MUITO BEM! QUEM VAI PAGAR O PREJUÍZO?
MICKEY, SERÁ QUE VOCÊ PODERIA ME EMPRESTAR...
JÁ SEI!
NÃO TIVE CULPA! DE VEZ EM QUANDO, O VENTO AUMENTA E FICA DIFÍCIL CONTROLAR A DIREÇÃO!
JÁ PERCEBI!
EPA! O VENTO ESTÁ AUMENTANDO DE NOVO!
E O SINAL ALI NA FRENTE ESTÁ FECHADO!
CALMA, MICKEY! DESTA VEZ VOU USAR O BRECHE DE MÃO!
LÁ VAI!
ZUP!
VIU?
PATETA...
CRÁS!

ACHO QUE A IDÉIA DE USAR A ÂNCORA NÃO FOI MUITO BOA!
GLUP!

BEM, ACHO QUE ISTO DÁ PRA PAGAR O PREJUÍZO!
DÁ, SIM!

PRECISO OLHAR MELHOR ONDE JOGO A ÂNCORA!
TAMBÉM ACHO!

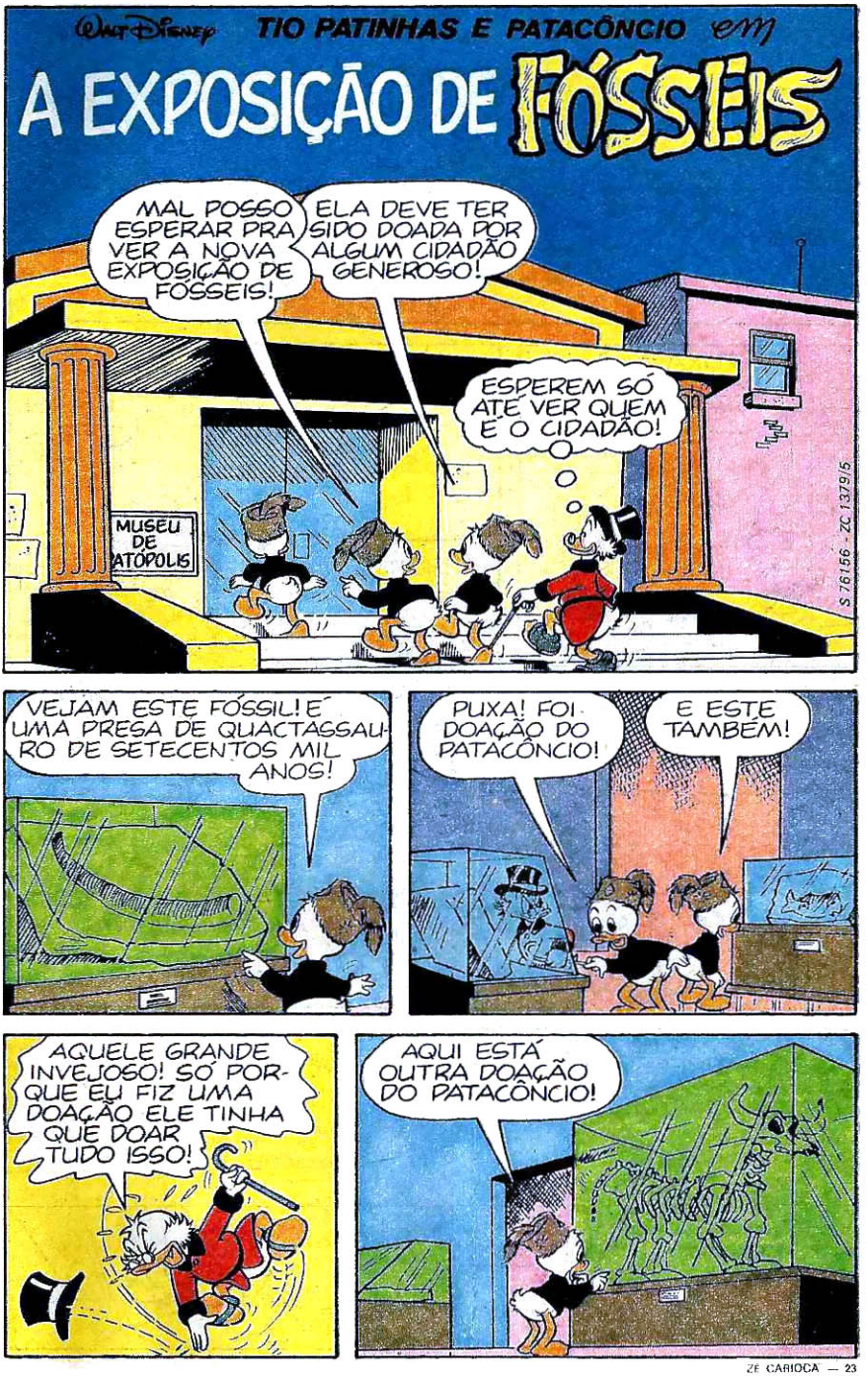
COMO EU ESTAVA DIZENDO, É COMO SE ESTIVESSEMOS NAVEGANDO!
É! TENHO QUE ADMITIR ISSO!
ZUM!

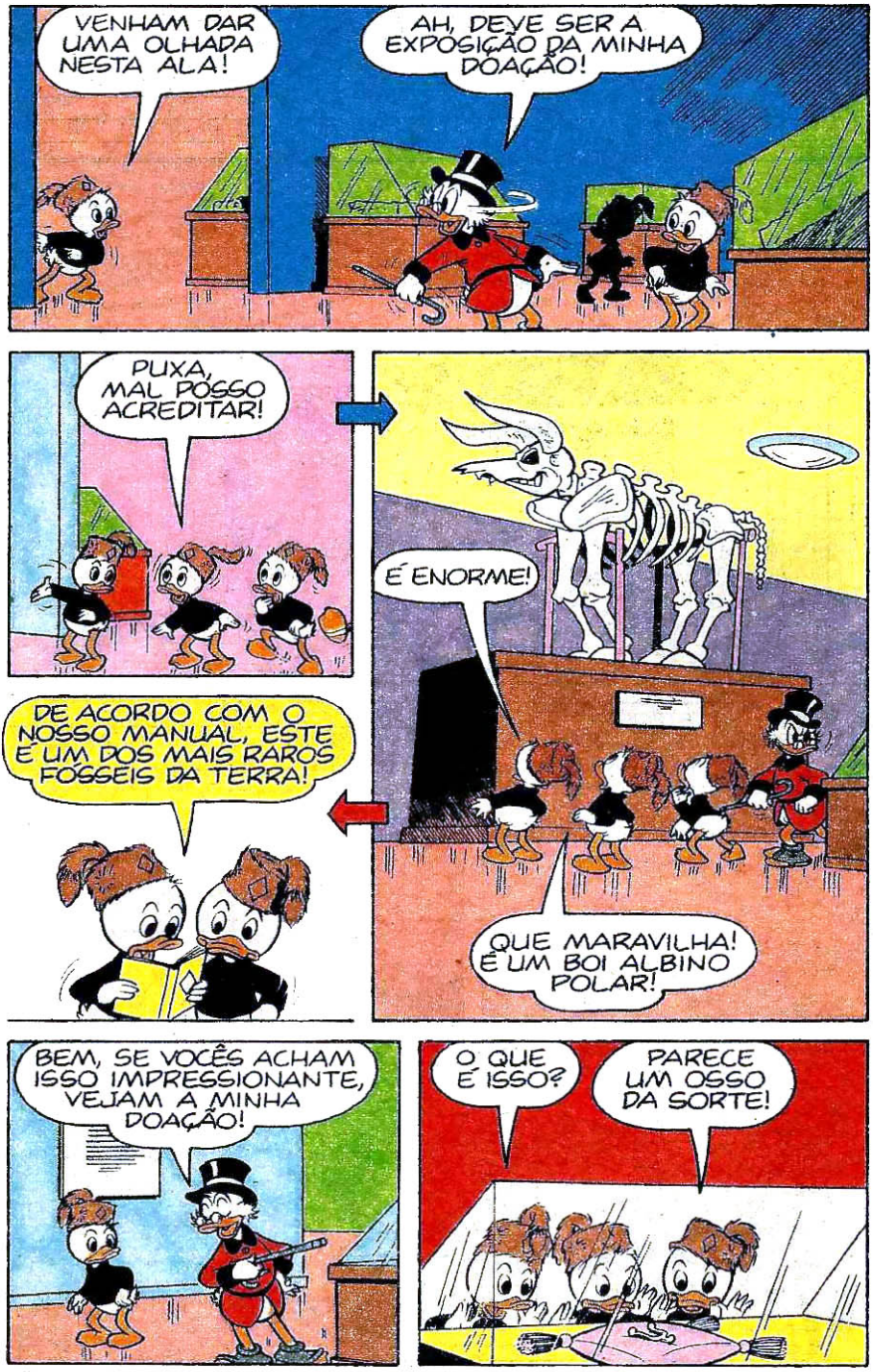
GLUP!
O QUÊ FOI?

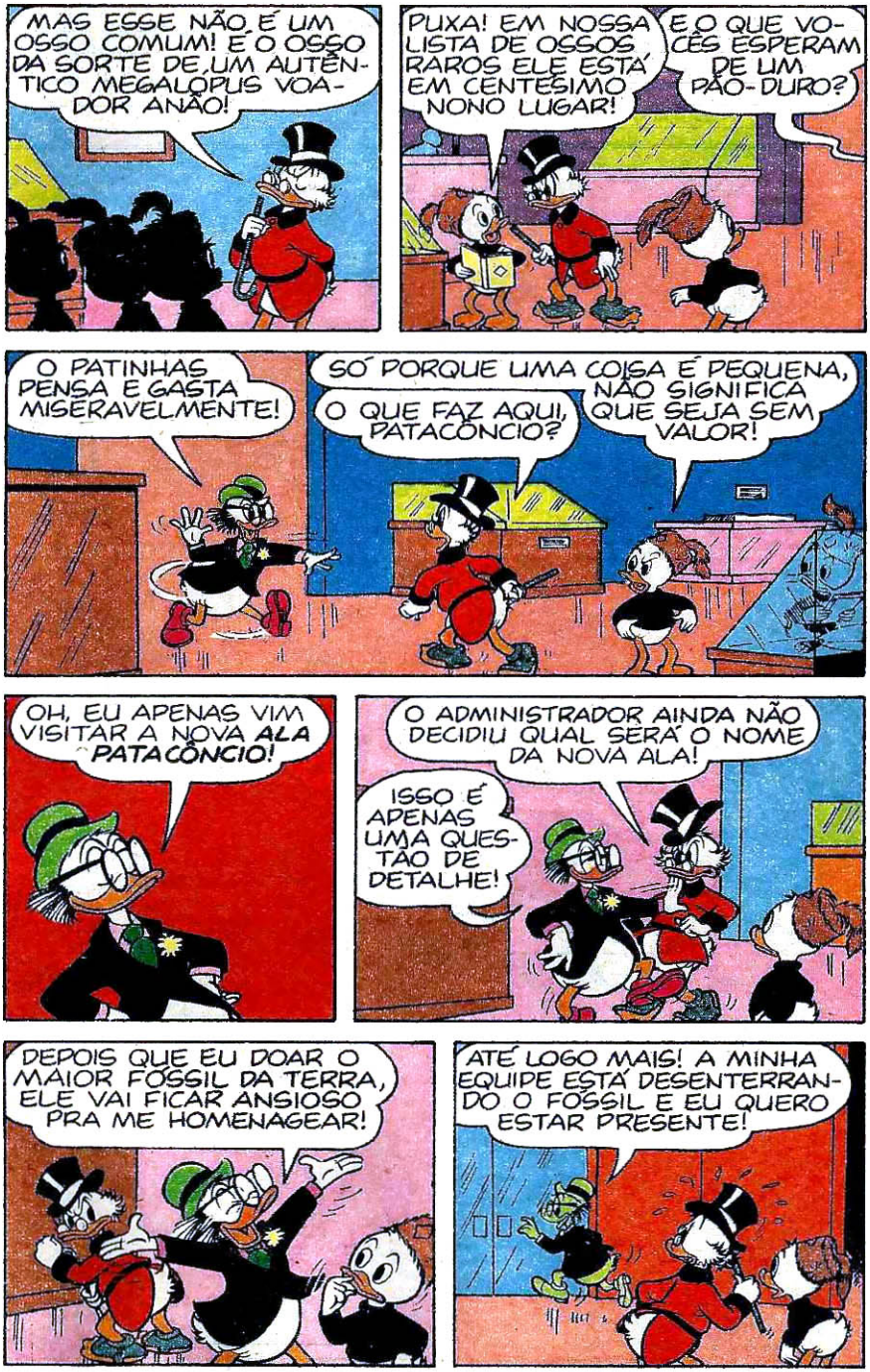
ESTOU MAREADO! VAMOS APORTAR!

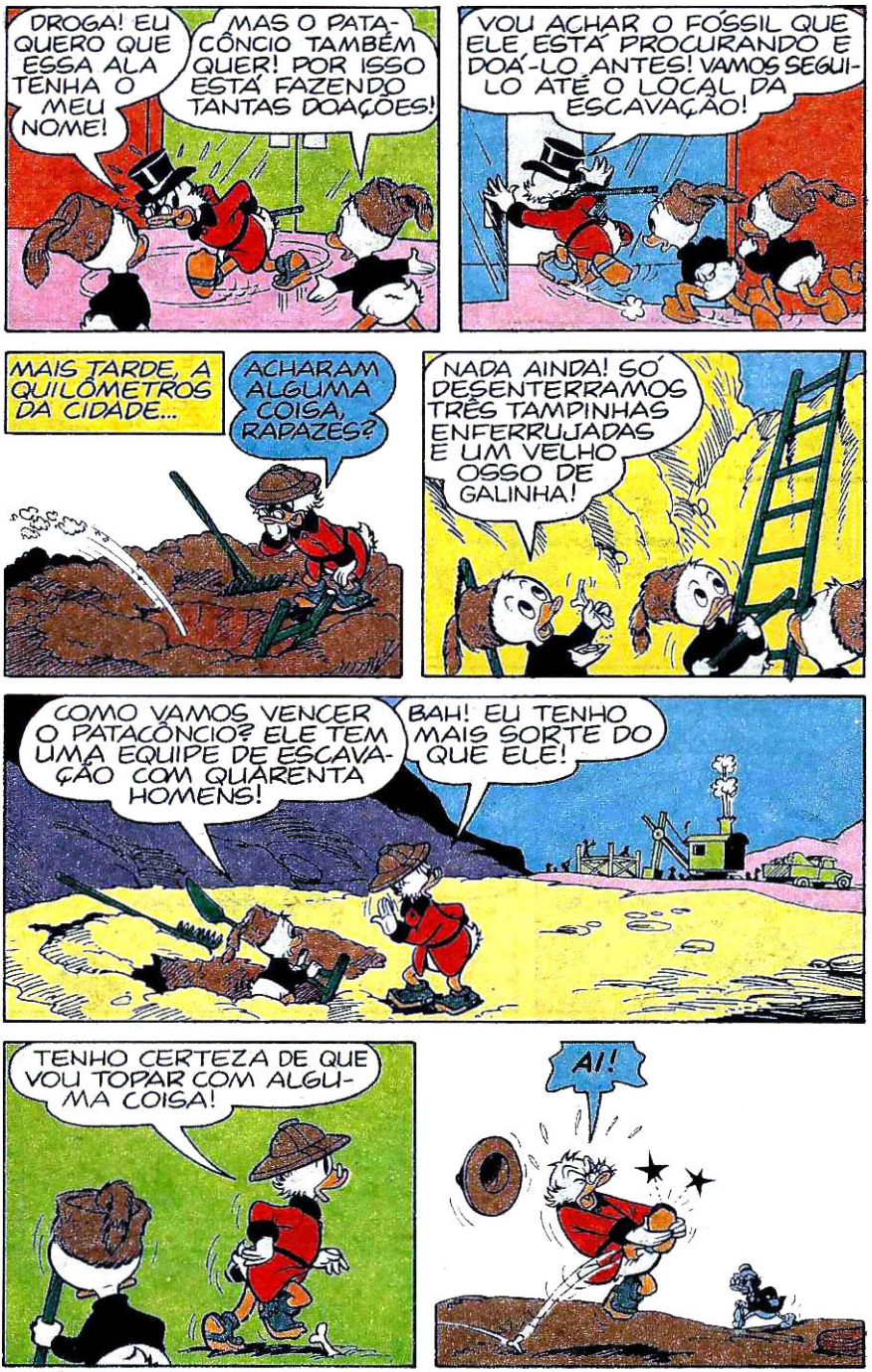
VOU COMPRAR UM COMPRIMIDO!
NÃO PRECISA! DAQUI A POUCO PASSA!

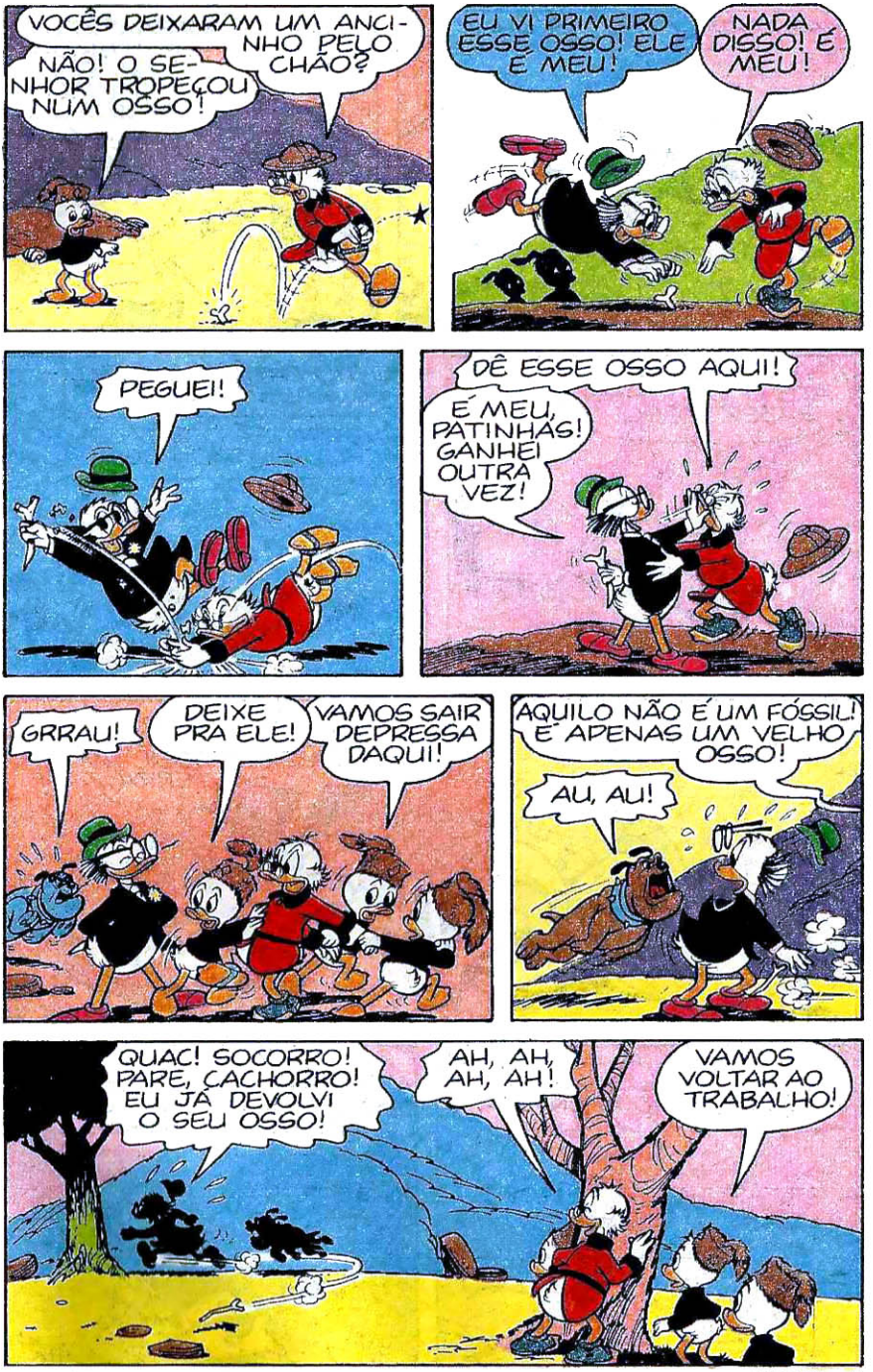
DE QUEM É ESSE CARRO? (GLUP!) CARRO?
XIIII...
É NOSSO! PARAMOS AQUI PORQUE MEU AMIGO ESTAVA PASSANDO MAL!
AH, BOM! NESSE CASO NÃO VOU MULTÁ-LOS POR ESTACIONAREM EM LOCAL PROIBIDO!
OBRIGADO!
MAS VOU MULTÁ-LOS PELA FALTA DE PISCA-PISCA, PÁRA-CHOQUES, EXTINTOR...
GLUP!
AQUI ESTÁ... UM TOTAL DE VINTE MULTAS!
M-MICKEY! QUANTO VOCÊ TEM NO BANCO?
BEM, ACHO QUE DEPOIS DISTO VOCÊ DEVE DESISTIR DE USAR ESSE SEU CARRO-BARCO!
QUE NADA...
VOCÊ ACHA QUE VOU DEIXAR DE LADO A ECONOMIA QUE FAÇO COM GASOLINA?
fim

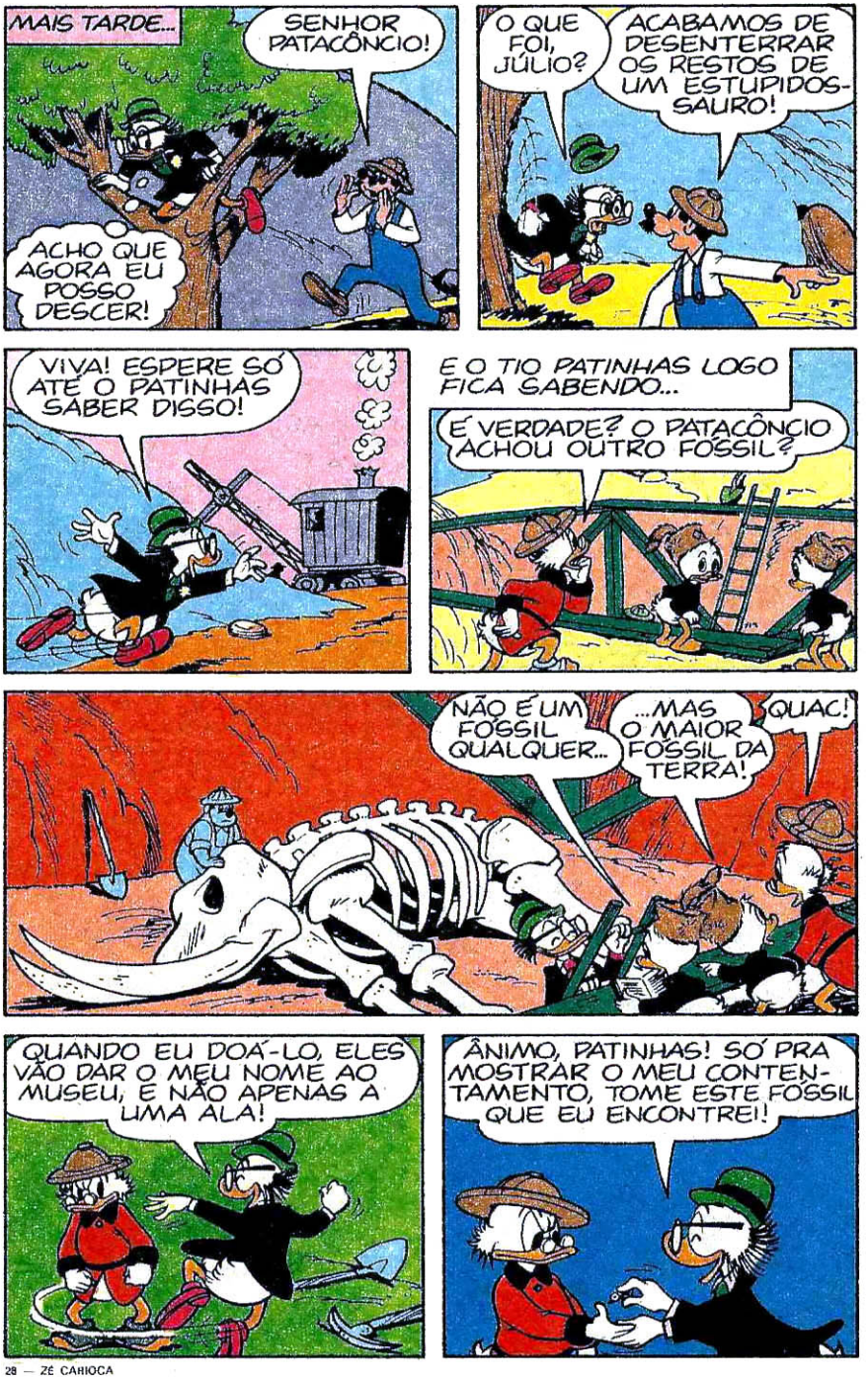

WALT DISNEY
TIO PATINHAS E PATACÔNCIO em
A EXPOSIÇÃO DE FÓSSEIS
MAL POSSO ESPERAR PRA VER A NOVA EXPOSIÇÃO DE FÓSSEIS!
ELA DEVE TER SIDO DOADA POR ALGUM CIDADÃO GENEROSO!
ESPEREM SÓ ATÉ VER QUEM É O CIDADÃO!
MUSEU DE ATÓPOLIS
S 76156 - ZC 1379/5
VEJAM ESTE FÓSSIL! É UMA PRESA DE QUACTASSAURO DE SETECENTOS MIL ANOS!
PUXA! FOI DOAÇÃO DO PATACÔNCIO!
E ESTE TAMBÉM!
AQUELE GRANDE INVEJOSO! SÓ PORQUE EU FIZ UMA DOAÇÃO ELE TINHA QUE DOAR TUDO ISSO!
AQUI ESTÁ OUTRA DOAÇÃO DO PATACÔNCIO!


VENHAM DAR UMA OLHADA NESTA ALA!
AH, DEVE SER A EXPOSIÇÃO DA MINHA DOAÇÃO!
PUXA, MAL POSSO ACREDITAR!
É ENORME!
QUE MARAVILHA! É UM BOI ALBINO POLAR!
DE ACORDO COM O NOSSO MANUAL, ESTE É UM DOS MAIS RAROS FÓSSEIS DA TERRA!
BEM, SE VOCÊS ACHAM ISSO IMPRESSIONANTE, VEJAM A MINHA DOAÇÃO!
O QUE É ISSO?
PARECE UM OSSO DA SORTE!

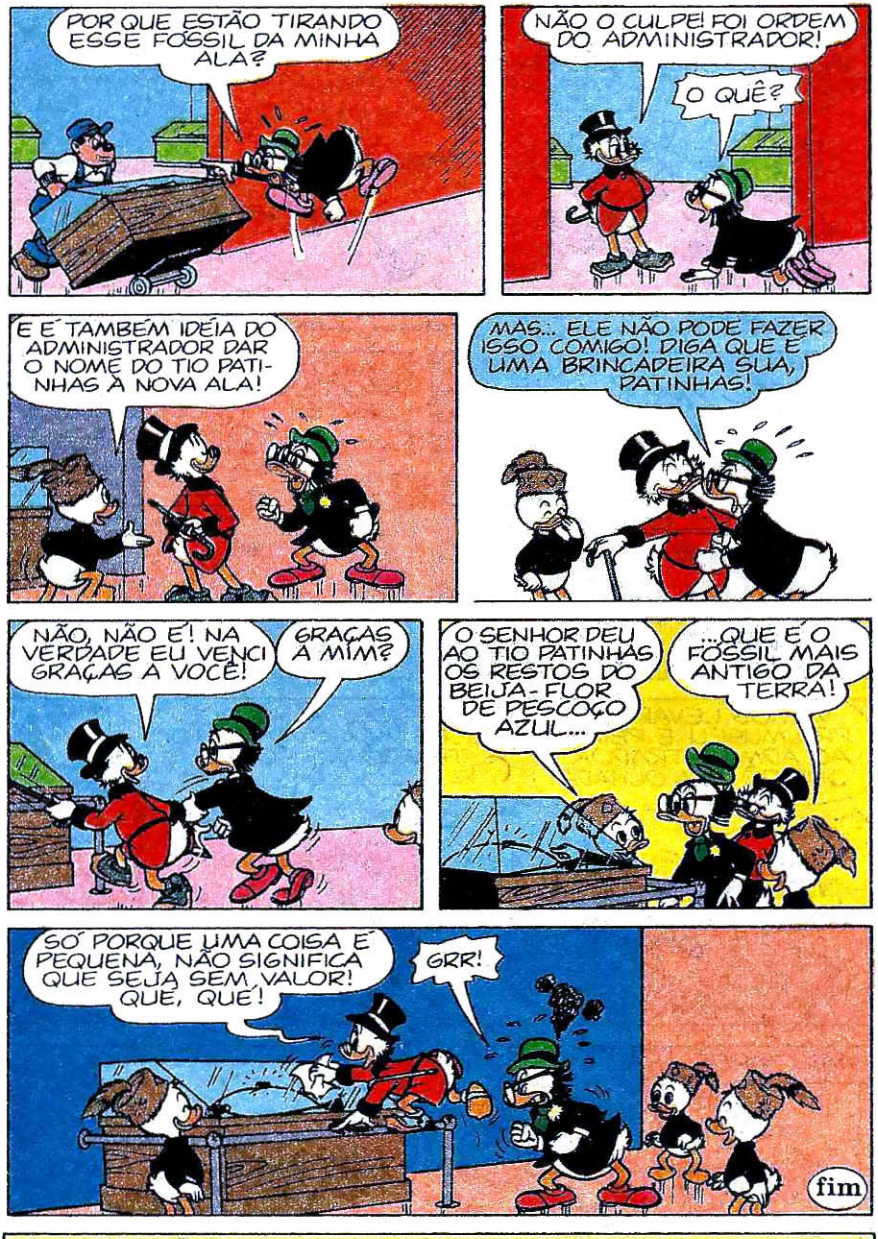

MAS ESSE NÃO É UM OSSO COMUM! É O OSSO DA SORTE DE UM AUTÊNTICO MEGALOPUS VOADOR ANÃO!
PUXA! EM NOSSA LISTA DE OSSOS RAROS ELE ESTÁ EM CENTÉSIMO NONO LUGAR!
E O QUE VOCÊS ESPERAM DE UM PÃO-DURO?
O PATINHAS PENSA E GASTA MISERAVELMENTE!
O QUE FAZ AQUI, PATACÔNCIO?
SÓ PORQUE UMA COISA É PEQUENA, NÃO SIGNIFICA QUE SEJA SEM VALOR!
OH, EU APENAS VIM VISITAR A NOVA ALA PATACÔNCIO!
O ADMINISTRADOR AINDA NÃO DECIDIU QUAL SERÁ O NOME DA NOVA ALA!
ISSO É APENAS UMA QUESTÃO DE DETALHE!
DEPOIS QUE EU DOAR O MAIOR FÓSSIL DA TERRA, ELE VAI FICAR ANSIOSO PRA ME HOMENAGEAR!
ATÉ LOGO MAIS! A MINHA EQUIPE ESTÁ DESENTERRANDO O FÓSSIL E EU QUERO ESTAR PRESENTE!


DROGA! EU QUERO QUE ESSA ALA TENHA O MEU NOME!
MAS O PATACÔNCIO TAMBÉM QUER! POR ISSO ESTÁ FAZENDO TANTAS DOAÇÕES!
VOU ACHAR O FÓSSIL QUE ELE ESTÁ PROCURANDO E DOÁ-LO ANTES! VAMOS SEGUI-LO ATÉ O LOCAL DA ESCAVAÇÃO!
MAIS TARDE, A QUILÔMETROS DA CIDADE...
ACHARAM ALGUMA COISA, RAPAZES?
NADA AINDA! SÓ DESENTERRAMOS TRÊS TAMPINHAS ENFERRUJADAS E UM VELHO OSSO DE GALINHA!
COMO VAMOS VENCER O PATACÔNCIO? ELE TEM UMA EQUIPE DE ESCAVAÇÃO COM QUARENTA HOMENS!
BAH! EU TENHO MAIS SORTE DO QUE ELE!
TENHO CERTEZA DE QUE VOU TOPAR COM ALGUMA COISA!
AI!


VOCÊS DEIXARAM UM ANCINHO PELO CHÃO?
NÃO! O SENHOR TROPEÇOU NUM OSSO!
EU VI PRIMEIRO ESSE OSSO! ELE É MEU!
NADA DISSO! É MEU!
PEGUEI!
DÊ ESSE OSSO AQUI!
É MEU, PATINHAS! GANHEI OUTRA VEZ!
GRRAU!
DEIXE PRA ELE!
VAMOS SAIR DEPRESSA DAQUI!
AQUILO NÃO É UM FÓSSIL! É APENAS UM VELHO OSSO!
AU, AU!
QUAC! SOCORRO! PARE, CACHORRO! EU JÁ DEVOLVI O SEU OSSO!
AH, AH, AH, AH!
VAMOS VOLTAR AO TRABALHO!


MAIS TARDE...
SENHOR PATACÔNCIO!
ACHO QUE AGORA EU POSSO DESCER!
O QUE FOI, JÚLIO?
ACABAMOS DE DESENTERRAR OS RESTOS DE UM ESTUPIDOSSAURO!
VIVA! ESPERE SÓ ATÉ O PATINHAS SABER DISSO!
E O TIO PATINHAS LOGO FICA SABENDO...
É VERDADE? O PATACÔNCIO ACHOU OUTRO FÓSSIL?
NÃO É UM FÓSSIL QUALQUER...
...MAS O MAIOR FÓSSIL DA TERRA!
QUAC!
QUANDO EU DOÁ-LO, ELES VÃO DAR O MEU NOME AO MUSEU, E NÃO APENAS A UMA ALA!
ÂNIMO, PATINHAS! SÓ PRA MOSTRAR O MEU CONTENTAMENTO, TOME ESTE FÓSSIL QUE EU ENCONTREI!

É BONITO E PEQUENO, PATINHAS! TAL COMO AQUELE SEU OSSO DA SORTE! AH, AH, AH!
ORA, SEU ENGRAÇADINHO...
ESPERE, TIO PATINHAS!
ISSO PODE SER VALIOSO!
O QUE HÁ COM VOCÊS?
AINDA NÃO TEMOS CERTEZA!
PRECISAMOS FAZER OUTRAS CONSULTAS!
VAMOS LEVAR ISTO PRO MUSEU E PEDIR AO ADMINISTRADOR QUE DÊ UMA OLHADA!
MENINOS, ACHO QUE VOCÊS FICARAM MUITO TEMPO NO SOL!
MAIS TARDE...
NÃO ENTENDO! O ADMINISTRADOR DEVIA TER ME CHAMADO PRA DAR A BOA NOTÍCIA!
MUSEU DE PATÓPOLIS

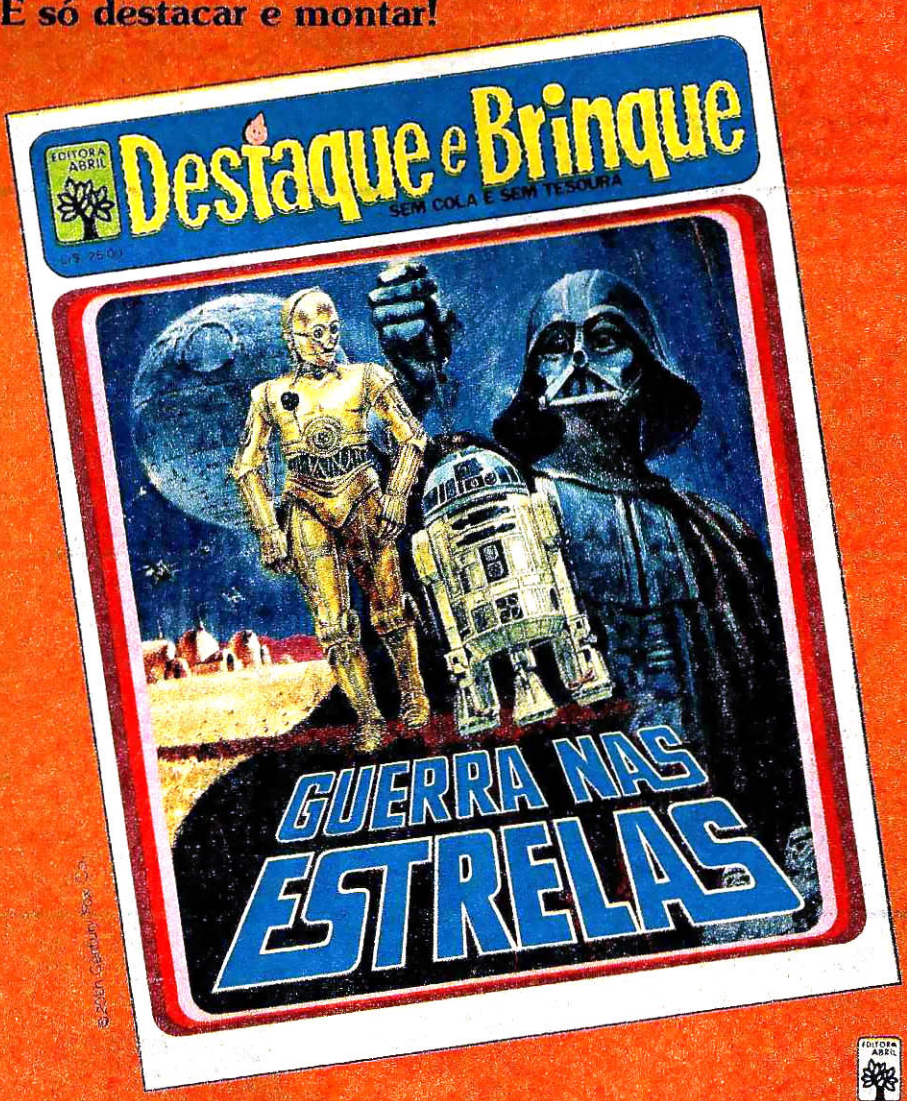


ZE CARIOCA N.º 1379 — 14/04/78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999 / Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Caselato,/ Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary (Assunção); nos E.U.A.: M 2 Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei)/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/74.

Incrível!

Esta revista se transforma em dois robôs, uma pistola e uma nave espacial! Tudo igualzinho ao filme! É só destacar e montar!



EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

GUERRA NAS ESTRELAS

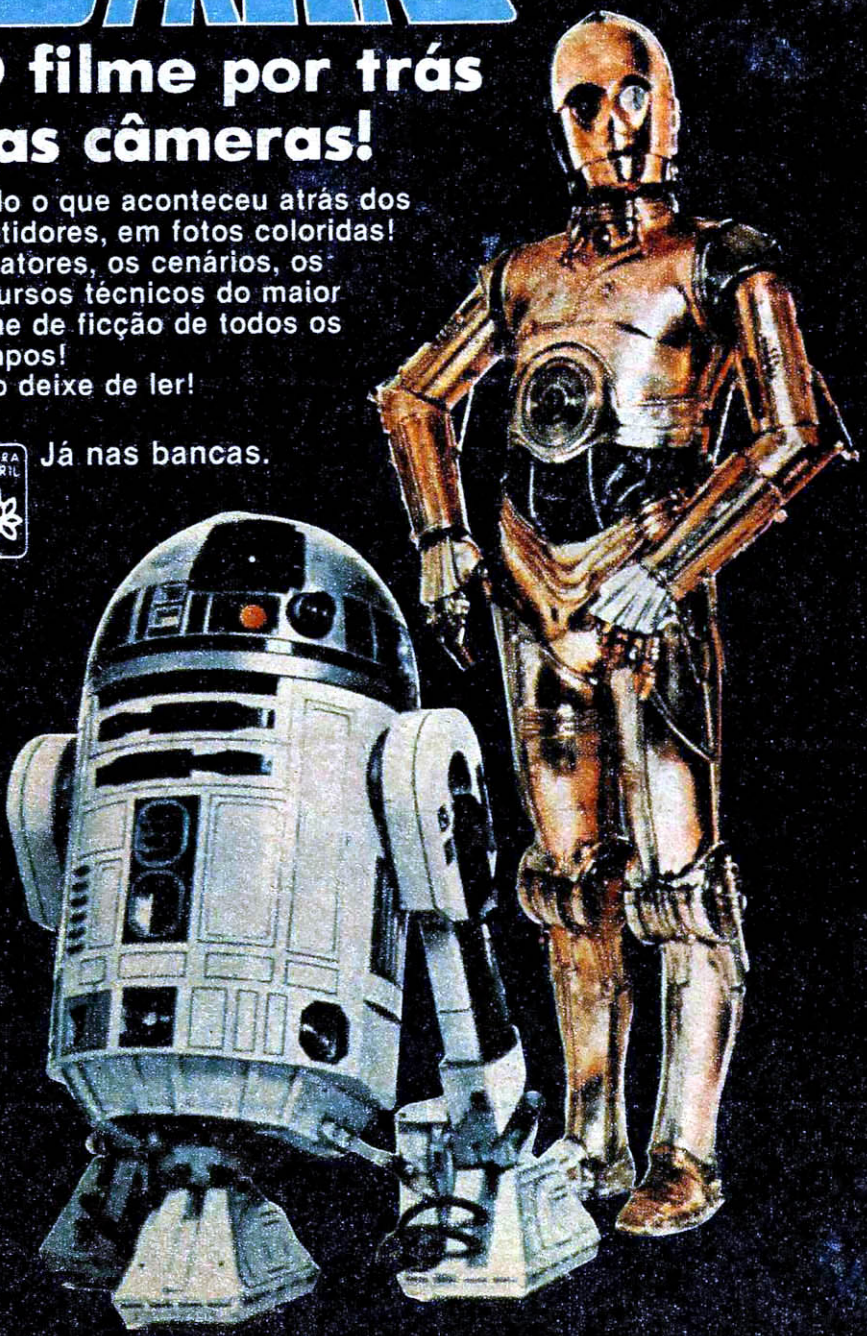
O filme por trás das câmeras!

Tudo o que aconteceu atrás dos bastidores, em fotos coloridas! Os atores, os cenários, os recursos técnicos do maior filme de ficção de todos os tempos!
Não deixe de ler!

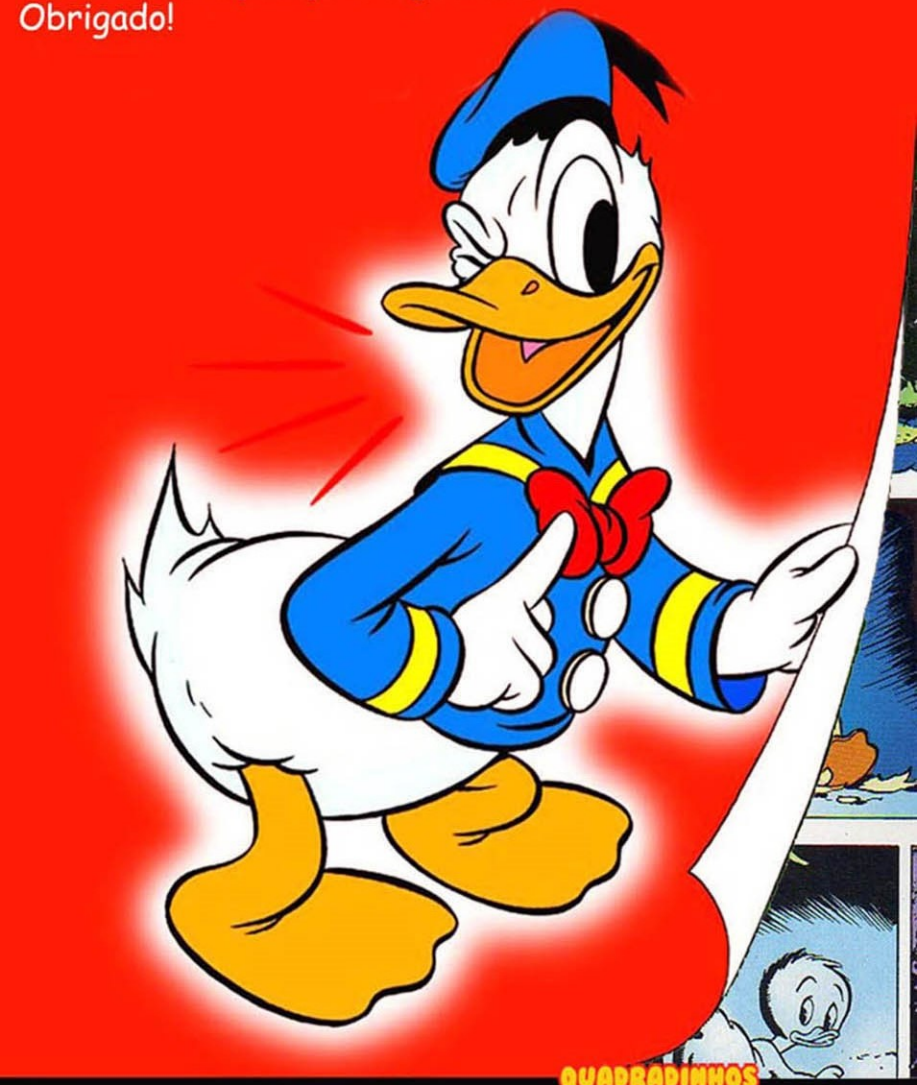
EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

©20th Century Fox. Co.



Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM